

# QUEREMOS SABER O QUE ANDAM A ESTUDAR!

**AZLAB** #52 INVESTIGAÇÃO EM AZULEJO

**PROGRAMA**

13 NOV '19 | FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA | SALA B1

10h00-10h15 ■ **Sessão de abertura**

10h15-11h15 ■ **TRABALHOS REALIZADOS NO ÂMBITO DA LICENCIATURA**

10h15-10h35 ■ **A PRESENÇA DO AZULEJO PUBLICITÁRIO NA CIDADE DO PORTO**  
Diana Felícia Pinto [Doutoranda em Estudos do Património, FLUP]

10h35-10h55 ■ **REPRESENTAÇÕES DO SAGRADO NA AZULEJARIA DE VILA DO CONDE**  
Gustavo Duarte e Vasconcelos [FLUP]

10h55-11h15 ■ **OS PAINÉIS DE AZULEJOS DA CAPELA DO NOVICIADO DO CONVENTO DO CARMO EM SALVADOR DA BAHIA**  
Newton Machado [Universidade de Brasília]

11h15-11h45 ■ **Coffee break**

11h45-13h00 ■ **TRABALHOS REALIZADOS NO ÂMBITO DO MESTRADO E DOUTORAMENTO**

11h45-12h05 ■ **CATALOGAÇÃO DE AZULEJOS HISPANO-MOURISCOS EM PORTUGAL: O PALÁCIO NACIONAL DE SINTRA COMO ESTUDO DE CASO**  
Rafaela Xavier [Az – Rede de Investigação em Azulejo (ARTIS-IHA/FLUL)]

12h05-12h25 ■ **AZULEJOS NO MOSTEIRO DE S. DINIS, EM ODIVELAS (RE)CONHECIMENTO DA COLEÇÃO**  
Anabela Cardeira Arranja [CIEBA/FBAUL | CHAIA/UE]

12h25-12h45 ■ **PALÁCIO AZURARA – AZULEJOS E RESTAuros: MUSEU DE ARTES DECORATIVAS PORTUGUESAS**  
Cidália Bento [CIEBA/FBAUL | Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva]

12h45-13h00 ■ **Discussão**

## ALMOÇO

14h30-16h10 ■ **TRABALHOS REALIZADOS NO ÂMBITO DO DOUTORAMENTO E PÓS-DOUTORAMENTO**

14h30-14h50 ■ **MOMENTOS DA HISTÓRIA DE PORTUGAL NA AZULEJARIA BARROCA: A CONSTRUÇÃO DE UMA IMAGEM DO PASSADO**  
Teresa Verão [CHAIA/UE | CIEBA/FBAUL]

14h50-15h10 ■ **15 X 15 — REVOLUÇÃO INDUSTRIAL DO AZULEJO EM PORTUGAL**  
Pedro Ferreira [CIAUD/FAUL]

15h10-15h30 ■ **Coffee break**

15h30-15h50 ■ **O AZULEJO CONTEMPORÂNEO EM ESPAÇO PÚBLICO: UMA PROPOSTA DE DOUTORAMENTO**  
Inês Leitão [Az – Rede de Investigação em Azulejo (ARTIS-IHA/FLUL)]

15h50-16h10 ■ **BELGIAN INFLUENCES ON SPANISH AND PORTUGUESE TILE PRODUCTION OF THE LATE 19<sup>TH</sup> AND EARLY 20<sup>TH</sup> CENTURIES**  
Mario Baeck [Postdoctoral researcher, Doctor in art sciences, Ghent University Belgium]

16h10-16h30 ■ **Discussão**

16h30-17h00 ■ **Mesa redonda sobre a importância da investigação em azulejo no âmbito das universidades portuguesas [com a Comissão Científica]**

INSCRIÇÕES GRATUITAS MAS OBRIGATORIAS /// MAIS INFORMAÇÕES | REDEAZULEJO@LETRAS.U LISBOA.PT /// SIGA O AZLAB EM BLOGAZLAB.WORDPRESS.COM